



PRIX « LES OSCARS DE LA RADIO » 3^{ème} EDITION

1/ PRIX « RENE BOURGOIN » DE LA MEILLEURE RADIO (RECOMPENSE DE TRIO)

Critères et notation

Critères	Contenu	Notes
Organisation interne de la radio	• Dispose d'un organigramme	/03
	• Tient régulièrement des réunions	/05
	• Dispose d'un cahier d'antenne, d'un cahier d'entretien	/04
	• Dispose d'une grille des programme	/05
	• Dispose d'un plan d'action	/04
	• A des contrats avec les agents	/05
	• Paye régulièrement les agents	/06
	• Dispose d'un cahier de compte	/05
	• Dispose d'un compte bancaire au nom de la radio ;	/03
	• Dispose de matériel nécessaire au fonctionnement	/06
	• Déclare les agents à la CNPS	/04
	• Dispose d'un cadre propice au travail	/05
	• A un gestionnaire leader	/05
	Sous total I	/60
Organisation externe de la radio	- Radio légalement constituée	/10
	- Radio à jour de ses cotisations vis-à-vis de l'URPCI ;	/15
	- Radio qui œuvre pour le respect des valeurs EGI et lutte contre les EAS (Egalité, Genre et Inclusion / Exploitation et Abus Sexuels) ;	/10
	- Radio n'avoir pas fait l'objet de sanction par la HACA au cours de l'année N-1 et avant la date de lancement du Prix	/05
	Sous-total II	/40
Total		/100

NB : critère éliminatoire en cas de délibération : **Radio qui n'exécute pas correctement les contrats de l'URPCI**



2/ PRIX DES TROIS MEILLEURES PRODUCTIONS

Critères et notation

Critères	Contenu	Notes
Pertinence du sujet	Originalité, actualité, intérêt social	/40
Respect du genre	Magazine(thème imposé)/Reportage/Journal	/10
Respect de la diversité	Equilibre dans la production	/20
Qualité de production	Le son, le montage, l'écriture, la diction	/30
Total		/100

